INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Bonaventura

Via Pian di Selva n.29 Cap.50019, Sesto Fiorentino (FI), Italia

+39 3495540949

sarabonaventura@gmail.com

www.sotterraneo.net

Sesso F | Data di nascita 03/12/1982 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Attrice, regista, responsabile della comunicazione, responsabile dell'organizzazione e della logistica, presidente e rappresentante legale dell'Associazione Culturale Sotterraneo

TITOLO DI STUDIO

Diploma di liceo scientifico (90/100)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017 - 2004

Attrice / Regista / Responsabile della comunicazione, organizzazione e logistica

Associazione Culturale Sotterraneo

SPETTACOLI

- *Overload* (2017) coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAP – Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea. Prima internazionale: Teatro Nazionale (Lisbona). Prima nazionale: Vie Scena Contemporanea (Modena).
- *Il giro del mondo in 80 giorni* (2015) coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese. Prima nazionale: Villa di Scornio (Pistoia).
- *Patogeno* (2015) coproduzione Intercity Festival (Sesto Fiorentino).
- *War now!* (2014) - co-regia con il regista lettone Valters Silis, progetto europeo Shared Space, produzione Associazione Teatrale Pistoiese con il sostegno di Santarcangelo Festival e Centrale Fies. Prima nazionale: festival Santarcangelo. Prima Internazionale: Festival Fit (Lugano,CH).
- *Be normal!* (2013) - coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con Centrale Fies. Prima nazionale: Teatro Bolognini (Pistoia). Prima internazionale: Warwick Art Center (Coventry, UK).
- *Be legend!* (2013) - coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con Centrale Fies. Prima nazionale: Festival Drodesera (Dro, TN). Prima Internazione: Festival Ring (Nancy, FR).
- *Il signor Bruschino* (2012) - regia lirica per il Rossini Opera Festival (Pesaro) con famosi interpreti tra i quali Roberto De Candia, Carlo Lepore, Chiara Amarù.
- *Homo ridens* (2011) - coproduzione Armunia Festival / Centrale Fies in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri . Prima nazionale: Festival Inequilibrio (Castiglioncello, LI). Prima Internazionale: BE Festival (Birmingham, UK).
- *La Repubblica dei bambini* (2011) - spettacolo d'infanzia, produzione Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Arti di Parma in collaborazione col Teatro Metastasio Stabile della Toscana . Prima nazionale: Teatro al Parco (Parma). Prima internazionale:Theatre Dunois (Parigi, F).
- *L'origine delle specie* (2010) - produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Prima nazionale: Teatro Metastasio (Prato). Prima Internazionale: Na Strastnom (Mosca, RU).
- *Le ceneri di Pinocchio* (2010) - di Iokum Rohde commissionata e coprodotta dal festival Intercity Copenhagen presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino.
- *Dies irae_5 episodi intorno alla fine della specie* (2009) - coproduzione Centrale Fies / OperaEstate Festival Veneto / AREA06 in collaborazione con InteatroFEST / AMAT / ETI (Ente Teatrale Italiano). Prima nazionale: Festival Vie Scena Contemporanea. Prima Internazionale: Volksbune (Berlino, D).
- *La Cosa 1* (2008) - coproduzione Centrale FIES / Fondazione Pontedera Teatro / Festival Armunia Festival Es.terni . Prima nazionale: Festival Fabbrica Europa (Firenze).
- *Suite* (2008) - in collaborazione con Comune di Firenze. Prima nazionale: festival Prato Contemporanea.
- *Post-it* (2007) - coproduzione Centrale Fies, in collaborazione con Teatro della Limonaia / Teatro Studio di Scandicci. Prima nazionale: Festival Inequilibrio (Castiglioncello, LI). Prima internazionale: Centro Parraga (Murcia, ES).
- *Tilt* (2006) - diretto dalla regista canadese Jillian Keiley produzione e debutto Festival Intercity Toronto / Teatro Studio di Scandicci.
- *UNO - Il corpo del condannato* (2006) - debutto Short Theatre (Teatro India, Roma)

- *100°C:Cose di Andersen* (2005) - spettacolo d'infanzia, produzione e debutto La Città del Teatro di Cascina.
- *11/10 in apnea* (2005) - Premio Scenario 2005. Debutto Teatro Furio Camillo (Roma).
- *5 x una* (2004) - di Enrico Luttmann nella forma di teatro di appartamento.

PERFORMANCE E RADIO

- *Postcards from the future* (2016) Centrale Fies (Dro).
- *Jukebox* (2015) Gender bender Festival (Bologna).
- *Diecisottozero* (2015) Teatro Studio (Scandicci).
- *ALIVE/No reason night* (2015) - Teatro delle Briciole di Parma.
- *Docudrama* (2012) - DMS/Università di Bologna.
- *Finale del mondo* (2010) - performance live e radiofonica Radio 3 Rai / Santarcangelo 40. Festival internazionale del teatro in piazza'.
- *+ o – (più o meno)* (2007) – Lega Improvvisazione Teatrale / Teatro Puccini di Firenze.
- *Dagli 11 metri* (2006) - Lega Improvvisazione Teatrale / Teatro Puccini di Firenze
- *3 agosto 2005* (2005) - Rizoma Festival di Malgrate.
- *100°C* (2005) - Scenario in metamorfosi presso La Città del Teatro di Cascina.
- A spettando Marco (2004) - di Sabrina Carollo, radiodramma in 30 puntate trasmesso da Radio Toscana Network.

MISE EN ESPACE

- *A pensarci bene* (2012) - di Liv Heløe per il Festival Intercity 25 / Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino).
- *Coltelli che tagliano l'aria* (2011) - di Iussi Moilanen per il Festival Intercity Helsinki / Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino).
- *Play alter native* (2009) - di Finn Junker per il Festival Intercity/Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino) e Norsk Dramatikkfestival (Oslo).
- *Rainbow Kiss* (2009) - di Simon Farquhar per il Festival Trend presso il Teatro Belli di Roma.
- *Affittasi* (2009) - di Ozen Yula per il Teatro di Rifredi di Firenze.
- Tragedie (2008) - di Gerardjan Rijnders per il Festival Intercity/Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino).

Formatore professionale (workshop, laboratori e corsi)

2017 – 2004 Associazione Culturale Sotterraneo

2017

- *LABORATORIO TEATRALE / ALIVE LAB A BOLOGNA*: 4 giorni di laboratorio sul tema della catastrofe per giovani under 30, con dimostrazione finale al Festival 20 30. Organizzato da Festival 20 30.
- *WORKSHOP BEST OF BE TOUR IN INGHILTERRA*: laboratorio per il GIFT Festival di Gateshead e Bristol. Organizzato da Be Festival.
- *LABORATORIO IL GIRO DELL'ALTRO MONDO A PISTOIA*: 2 cicli laboratoriali di 8 incontri l'uno sui temi dell'identità di genere e del rapporto fra i sessi, attuati nelle Scuole Medie inferiori conclusi con due dimostrazione di lavoro all'interno degli stessi istituti scolastici. In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, Provincia di Massa-Carrara.
- *LABORATORIO TEATRALE / ACCADEMIA DEGLI ANTIEROI a Cecina*: Laboratorio sul concetto di eroe per le scuole medie superiore organizzato da Fondazione Toscana Spettacolo.
- *LABORATORIO TEATRALE / HEROES LAB A PISTOIA:* 1 ciclo di laboratorio di 12 incontri con alunni della Scuola Media Superiore.

2016

- *WORKSHOP BEST OF BE TOUR IN SPAGNA* : presso Alcalá de Henares e Madrid. Organizzato da Be Festival.
- *LABORATORIO TEATRALE / DAIMON LAB A LONDRA:* 1 workshop di 10 incontri con adolescenti al Chelsea Theatre.

2015

- *LABORATORIO TEATRALE / PROGETTO LIBER* TUTT* A MASSA-CARRARA*: 2 cicli laboratoriali di 8 incontri l'uno sui temi dell'identità di genere e del rapporto fra i sessi, attuati nelle Scuole Medie inferiori organizzato da Fondazione Toscana Spettacolo
- *DAIMON LAB* : laboratorio teatrale con dimostrazione finale BE READY per varie strutture come Associazione Teatrale Pisotiese, Bassano Opera Estate, Fondazione Toscana Spettacolo
- *LABORATORIO/FORMAZIONE PER BAMBINI*: tenuto presso varie scuole elementari del pistoiese. In collaborazione con Associazione Teatrale Pistoiese.

2014
2013

- *LABORATORIO TEATRALE A BIRMINGHAM*: tenuto a Birmingham nell'ambito del Be Festival. In collaborazione con Be Festival.
- *LABORATORIO TEATRALE / DAIMON LAB A BASSANO DEL GRAPPA*: per adolescenti e per adulti sul tema del Daimon tenuto a Bassano del Grappa.In collaborazione con Associazione SetteSoli.

2012
- *LABORATORIO/PALESTRA TEATRALE A FIRENZE*: addestramento teatrale tenuto a Firenze presso il Vivaio del Malcantone.In collaborazione con Vivaio del Malcantone.
- *LABORATORIO/PALESTRA TEATRALE A PORCARI*: addestramento teatrale tenuto a Porcari presso gli spazi di Spam!. In collaborazione con Spam!

2011
- *LABORATORIO TEATRALE A SOLIERA*: in collaborazione con Arti Vive Habitat.
- *LABORATORIO TEATRALE A RAVENNA*: nell'ambito del progetto 'H. ALFAVITA#3 – Immagini della realtà' a cura di Fanny & Alexander. In collaborazione con Ravenna Teatro/Nobodaddy e Comune di Ravenna.
- *LABORATORIO TEATRALE A PADOVA*: presso il Teatro delle Maddalene.

2010
- LABORATORIO TEATRALE A SOLIERA: in collaborazione con Arti Vive Habitat
- LABORATORIO TEATRALE A RIVA DEL GARDA: per alunni di scuola media superiore all'interno del progetto'Enfant Terrible _ laboratori sui linguaggi artistici contemporanei'.In collaborazione con Centrale Fies, Comune di Dro, Istituto Comprensivo di Dro.
- LABORATORIO TEATRALE A BASSANO DEL GRAPPA: all'interno del corso di formazione 'L'attore performativo'. In collaborazione con IRIGEM Ente di Formazione, Comune di Bassano.

2009
- LABORATORIO TEATRALE A PESARO: per studenti del Liceo Mamiami di Pesaro con dimostrazione di lavoro finale al Teatro Rossini. In collaborazione con AMAT, Regione Marche.
- *PROGETTO FORMAZIONE IN SCENA/SIPARIOAPERTO*: 3 cicli di laboratorio con successiva replica di 3 spettacoli di Teatro Sotterraneo nei comuni di Quarrata, Popiglio e Agliana (PT). In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, Provincia di Pistoia, Regione Toscana.
- *CORSO DI FORMAZIONE TEATRALE PER LA SCUOLA LABORATORIO NOVE*: 10 incontri sul tema della copia all'interno del 2° anno della scuola di teatro Laboratorio 9 presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, con dimostrazione di lavoro finale. In collaborazione con Laboratorio Nove, Teatro della Limonaia.

2008
- *LABORATORIO TEATRALE A MILANO*: sullo spazio scenico svolto presso il Teatro Guanella di Miano. In collaborazione con Campo Teatrale, Teatro Guanella.

2007
- *FORMAZIONE LABORATORIALE UNIVERSITARIA AL TEATRO DELLA PERGOLA*: 10 incontri sulla figura di Galileo Galilei svolto nel ridotto del Teatro della Pergola di Firenze.In collaborazione con Università degli Studi di Firenze e Teatro della Pergola.

2006
- *LABORATORIO TEATRALE A DRO (TN)*: per adolescenti. In collaborazione con Cooperativa il Gaviale, Comune di Dro – Assessorato alle attività sociali, Biblioteca Comunale di Dro, Provincia autonoma di Trento.
- *LABORATORIO TEATRALE PER IL PROGETTO PIAZZA LIBERA*: in collaborazione con Associazione Libera, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana.
- *LABORATORI DI COREOGRAFIA*: per bambini delle scuole elementari e medie: insieme ad Alessandra Moretti e Massimiliano Barachini organizzato dalla compagnia di danza Aldes del coreografo Roberto Castello

2013-2017

Operatore di primo soccorso , Responsabile per la sicurezza, Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)

Associazione Culturale Sotterraneo

2000-2010

Educatore sociale

Cooperativa agricola La Fonte
Servizio assistenza disabili, organizzazione laboratori teatrali e di musica, attività ricreative.

2000-2004

Tirocinio come insegnante nelle scuole elementari

Scuola Città Pestalozzi e altre scuole elementari fiorentine
- 4 anni di tirocinio nelle scuole elementari come insegnante di materie umanistiche.
- 3 anni di tirocinio nelle scuole elementari come insegnante di sostegno per disabil

2012-2014

Modella

Paddy Campbell, scultore irlandese attivo nel territorio fiorentino. Luoghi di esposizione, tra gli altri: Palazzo Medici Riccardi, Aeroporto di Firenze, Irlanda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TEATRO

2016
- una settimana di residenza artistica con il regista Luca Camilletti per la condivisione di pratiche sceniche.

2004
- due anni come componente della compagnia teatrale Chille de la balanza, regista Claudio Ascoli: lavoro giornaliero di creazione e messa in scena di spettacoli.
- Attrice nello spettacolo Nel nome del padre di Luigi Lunari al Teatro Everest, regia di Rosaria Bux, gruppo teatrale Protogenia.

2003
- una settimana di Stage su L'asino d'oro di Apuleio tenuto da Angela Antonini, Simona Arrighi, Sandra Garuglieri del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino.
- Attrice nello spettacolo Il ritratto di Oscar Wilde, regia di Rosaria Bux del gruppo teatrale Protogenia

2002
- 2 anni di Percorso di formazione professionale "Teatro Necessario" organizzato da Chille de la Balanza. Incontri di formazione e lezioni con Eugenio Barba e l'Odin Teatret, il musicista Riccardo Tesi, la danzatrice Bianca Parafava, la sociologa Mariella Orsi, l' antropologo dello spazio Elio Satti, il musicista Alessio Rinaldi, lo scenografo Ottavio Viavattene, lo psichiatra Paolo Tranchina, l'operatrice culturale Maurizia Settembri. Spettacoli: Il manoscritto di Augusta F. regia di Sissi Abbondanza, Il Calendimaggio, spettacolo itinerante per Firenze, Macerie regia di Claudio Ascoli.

1999-2001
- 3 anni di laboratorio teatrale a cura di Stefano Massini con annuale rappresentazione di un'opera di W.Shakespeare al Teatro di Rifredi: nel 1999 Molto rumore per nulla, primo premio alla "XIII Rassegna scuola teatro e premio Giorgio Bassi", nel 2000 Sogno di una notte di mezza estate, nel 2001 Working on Hamlet.

CANTO

2017
- una settimana di laboratorio intensivo sull'utilizzo della voce con Francesca della Monica, una delle voci più originali nel panorama della musica sperimentale italiana.

1999-2003
- 5 anni di corso individuale di canto moderno curato da Lucrezia Balatri nella scuola di musica di Sesto Fiorentino e privatamente con l'insegnante Susanne da Silva . Partecipazione a festival, concerti, quinta classificata al IX Festival internazionale della canzone città di Firenze "Un giglio per l'Europa", partecipazione a programmi televisivi locali come cantante.
- 5 anni come Corista (soprano e contralto) nel coro gospel "Spirit of the Living God" diretto da Lucrezia Balatri e Michele Papadia nella chiesa americana di St.James (partecipazione a spettacoli in teatri, chiese, piazze e festival).

DANZA E MOVIMENTO

2017
- una settimana di labortorio intensivo sul movimento con la danzatrice contemporanea Marta Ciappina e il suo metodo Alexander Technique.

2016
- una settimana di residenza artistica con il coreografo e danzatore contemporaneo Jacopo Jenna per la condivisione di pratiche sceniche.

2011-2015
- 4 anni nella Scuola internazionale di TaiJi Quan e QiGong con maestro Leonardo Castelli, discepolo del GM° Chu King Hung (Famiglia Yang).

2006-2007
- Stage di danza con Roberto Castello.
- Stage di danza con Virgilio Sieni.

2004-2005
- Stage sul movimento con Kinkaleri.
- 2 anni corso di danza contemporanea con insegnanti Debora Lamantia, Cinzia Cascianini, Samuele Cardini presso l'Associazione culturale danza Laboratorio teatrale Demidoff di Firenze, con la realizzazione di un saggio alla fine di ogni anno.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	B2	C1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative e di public speaking acquisite nel decennio di lavoro in ambito culturale.
- Ottima competenza nell'utilizzo dei social network , siti web , programmi di montaggio video e foto acquisite nel lavoro in ambito culturale come Responsabile della comunicazione.
- Capacità di gestire interviste, interventi pubblici, esposizioni di relazioni e progetti.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze gestionali acquisite in qualità di responsabile dell'organizzazione e Presidente dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo.
- Ottime competenze nell'organizzazione logistica acquisite in qualità di Responsabile della logistica per la tournèe dell'Associazione CulturaleTeatro Sotterraneo.
- Capacità di guidare briefing, creare time schedule, coordinare diversi reparti, gestire check-list.
- Leadership: capacità di coordinamento del lavoro di gruppo

Competenze professionali

- Ottima competenza nel la gestione del recupero crediti acquisita nel lavoro amministrativo dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo.
- Ottima competenza nel la gestione contratti con strutture teatrali italiane e internazionali acquisita nel lavoro amministrativo dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo.

Competenze informatiche

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.
- Ottima padronanza degli strumenti di Adobe Photoshop.
- Ottima padronanza di software per montaggio video (Adobe Premiere e simili).

Altre competenze

- Frequenta un corso di meditazione teorico e pratico presso il Centro Sophia.

Patente di guida

- B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Iperscene 2, a cura di J.Lanteri, Editoria e spettacolo
- Prospettiva, a cura di F.Arcuri
- Generazioni del nuovo, a cura di C. Valenti, Edizioni Titivillus
- Performativi, a cura di M. Schiavoni, Gwynplaine edizioni
- O/Z, a cura di Fanny & Alexander, Edizioni Ubulibri

Presentazioni Seminari

- Università di Pisa
- Progeas di Prato
- IED di Roma
- Università La Sapienza di Roma
- Università Bocconi di Milano

Riconoscimenti e premi

[per l'attività con Sotterraneo]

- Best of BE FESTIVAL, Birmingham _ tour in Spain and in UK (2016)
- ACT Festival Prize, BE festival, Birmingham (2012)
- Premio Eolo (2012)
- BE Festival 1° Prize (Birmingham, UK - 2012)
- Silver Laurel Wreath Award (Mess Fest di Sarajevo - 2011)
- Premio Hystrio-Castel dei Mondi (2010)
- Premio Speciale Ubu (2010)
- Premio Lo Straniero (2009)
- Nuove Creatività dell'ETI Ente Teatrale Italiano (2008)
- Premio Scenario (2005)
- Riconoscimento e finanziamento triennale della Regione Toscana dal 2008.
- Riconoscimento e finanziamento triennale dal Ministero italiano per i Beni Artistici e Culturali dal 2015.
- Finanziamento triennale dal bando Funder 35 dedicato alle imprese di produzione che lavorano nell'ambito della cultura (2015).
- Finanziamento dal bando SIAE Sillumina – copia privata per i giovani, per la cultura (2017).

Appartenenza a gruppi / associazioni

Sotterraneo entra nel 2007 a far parte del progetto FIES FACTORY : realtà emergenti del panorama della nuova scena contemporanea italiana in un percorso di sostegno coproduttivo, residenziale, organizzativo da parte di Centrale Fies (Dro, TN).
Dal 2013 è compagnia residente presso l'Associazione Teatrale Pistoiese.
Dal 2016 è parte del network europeo Apap - Performing Europe 2020.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudio Cirri

Via Benedetta n.11 Cap.50123, Firenze, Italia

+39 3483938199

clau.cirri@gmail.com

www.sotterraneo.net

Sesso M | Data di nascita 24/03/1981 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Attore, regista e responsabile amministrativo dell'Associazione Culturale Sotterraneo

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze con un punteggio di 110 con lode

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017 – 2004

Attore e regista (Sotterraneo)

SPETTACOLI

- *Overload* (2017) coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAP – Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea. Prima internazionale: Teatro Nazionale (Lisbona). Prima nazionale: Vie Scena Contemporanea (Modena).
- *Il giro del mondo in 80 giorni* (2015) coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese. Prima nazionale: Villa di Scornio (Pistoia).
- *Patogeno* (2015) coproduzione Intercity Festival (Sesto Fiorentino).
- *WAR NOW!* (2014) - co-regia con il regista lettone Valters Silis, progetto europeo Shared Space, produzione Associazione Teatrale Pistoiese con il sostegno di Santarcangelo Festival e Centrale Fies. Prima nazionale: festival Santarcangelo. Prima Internazionale: Festival Fit (Lugano, CH).
- *BE NORMAL!* (2013) - coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con Centrale Fies. Prima nazionale: Teatro Bolognini (Pistoia). Prima internazionale: Warwick Art Center (Coventry, UK).
- *BE LEGEND!* (2013) - coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese in collaborazione con Centrale Fies. Prima nazionale: Festival Drodesera (Dro, TN). Prima Internazione: Festival Ring (Nancy, FR).
- *Il signor Bruschino* (2012) - regia lirica per il Rossini Opera Festival (Pesaro) con famosi interpreti tra i quali Roberto De Candia, Carlo Lepore, Chiara Amarù.
- *Homo ridens* (2011) - coproduzione Armunia Festival / Centrale Fies in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri . Prima nazionale: Festival Inequilibrio (Castiglioncello, LI). Prima Internazionale: BE Festival (Birmingham, UK).
- *La Repubblica dei bambini* (2011) - spettacolo d'infanzia, produzione Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Arti di Parma in collaborazione col Teatro Metastasio Stabile della Toscana . Prima nazionale: Teatro al Parco (Parma). Prima internazionale:Theatre Dunois (Parigi, F).
- *L'origine delle specie* (2010) - produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Prima nazionale: Teatro Metastasio (Prato). Prima Internazionale: Na Strastnom (Mosca, RU).
- *Le ceneri di Pinocchio* (2010) - di Iokum Rohde commissionata e coprodotta dal festival Intercity Copenhagen presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino.
- *Dies irae 5 episodi intorno alla fine della specie* (2009) - coproduzione Centrale Fies / OperaEstate Festival Veneto / AREA06 in collaborazione con InteatroFEST / AMAT / ETI (Ente Teatrale Italiano). Prima nazionale: Festival Vie Scena Contemporanea. Prima Internazionale: Volksbune (Berlino, D).
- *La Cosa 1* (2008) - coproduzione Centrale FIES / Fondazione Pontedera Teatro / Festival Armunia / Festival Es.terni . Prima nazionale: Festival Fabbrica Europa (Firenze).

- *Suite* (2008) - in collaborazione con Comune di Firenze. Prima nazionale: festival Prato Contemporanea.
- *Post-it* (2007) - coproduzione Centrale Fies, in collaborazione con Teatro della Limonaia / Teatro Studio di Scandicci. Prima nazionale: Festival Inequilibrio (Castiglioncello, LI). Prima internazionale: Centro Parraga (Murcia, ES).
- *Tilt* (2006) - diretto dalla regista canadese Jillian Keiley produzione e debutto Festival Intercity Toronto / Teatro Studio di Scandicci.
  UNO - Il corpo del condannato (2006) - debutto Short Theatre (Teatro India, Roma).
- *100°C:Cose di Andersen (*2005) - spettacolo d'infanzia, produzione e debutto La Città del Teatro di Cascina.
- *11/10 in apnea* (2005) - Premio Scenario 2005. Debutto Teatro Furio Camillo (Roma).
- *5 x una* (2004) - di Enrico Luttmann nella forma di teatro di appartamento

PERFORMANCE E RADIO

- *Postcards from the future* (2016) - Drodesera Festival (Dro).
- *Jukebox* (2015) - Gender bender Festival (Bologna).
- *Base X* (2015) - Terni Festival (Terni).
- *Sold out* (2015) - Drodesera Festival (Dro).
- *Diecisottozero* (2015) - Teatro Studio (Scandicci).
- *#Ilteatroèanchequesto* (2015) - Coop di Lastra a Signa (FI) e Pontedera (PI)
- *ALIVE/No reason night* (2015) - Teatro delle Briciole di Parma.
- *Docudrama* (2012) - DMS/Università di Bologna.
- *Finale del mondo* (2010) - performance live e radiofonica Radio 3 Rai / Santarcangelo 40. Festival internazionale del teatro in piazza'.
- *+ o – (più o meno)* (2007) – Lega Improvvisazione Teatrale / Teatro Puccini di Firenze.
- *Dagli 11 metri* (2006) - Lega Improvvisazione Teatrale / Teatro Puccini di Firenze
- *3 agosto 2005* (2005) - Rizoma Festival di Malgrate.
- *100°C* (2005) - Scenario in metamorfosi presso La Città del Teatro di Cascina.
- Aspettando Marco (2004) - di Sabrina Carollo, radiodramma in 30 puntate trasmesso da Radio Toscana Network.

MISE EN ESPACE

- *A pensarci bene* (2012) - di Liv Heløe per il Festival Intercity 25 / Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino).
- *Coltelli che tagliano l'aria* (2011) - di Iussi Moilanen per il Festival Intercity Helsinki / Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino).
- *Play alter native* (2009) - di Finn Junker per il Festival Intercity/Teatro della Limonaia (Sesro Fiorentino) e Norsk Dramatikkfestival (Oslo).
- *Rainbow Kiss* (2009) - di Simon Farquhar per il Festival Trend presso il Teatro Belli di Roma.
- *Affittasi* (2009) - di Ozen Yula per il Teatro di Rifredi di Firenze.
- *Tragedie* (2008) - di Gerardjan Rijnders per il Festival Intercity/Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino).

2006-1999

Attore (teatro)

- *Guantanamo* (2006) - di Victoria Brittain e Gillian Slovo, per la regia di Serena Mannelli e Michele Panella, debutto al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino
- *La vita bassa (2005)* - di Marco Calvani, per la regia di Serena Mannelli e Michele Panella, nell'ambito del progetto europeo *Citizens on Stage*, debutto al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino
- *La Parata* (2003) - di Loula Anaghnostaki, regia di Serena Mannelli, debutto nell'ambito del Festival Intercity Athina II
- *Il pittore di madonne o La nascita di un quadro* (2003) - di Michel Marc Bouchard, regia di Barbara Nativi, debutto presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino
- *Noccioline* (2002) - di Fausto Paravidino, regia di Barbara Nativi, per il progetto BT Connections, debutto presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino
- *After Juliet* (1999) - di Sharman Macdonald, regia di Barbara Nativi, debutto al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino nell'ambito del Festival Intercity Paris II per progetto BT Connection, in collaborazione col National Theatre di Londra

2004

Danzatore

- *La casina dei biscotti* (2004) – coreografia di Virgilio Sieni, spettacolo di danza, debutto presso Cango (Firenze)

2012-2008 **Performer**

- *Mira* (2012), performance-concerto ideata in collaborazione con Maria Caterina Frani e Claudia Pinzauti, presentata presso lo Spazio K di Prato
- *Ode to my family* (2010), performance live e radiofonica realizzata per la rassegna 'A occhi chiusi'
- *Nero su bianco* (2010), performance creata per la rassegna The Wall (archives)#3 organizzata da Pietro Gaglianò per gli spazi di Nosadella.due a Bologna.
- *Basta sedersi ed ascoltare* (2009), performance live e radiofonica in collaborazione con Iacopo Braca, realizzata per la rassegna 'A occhi chiusi'
- *Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things* (2008), performance di Tino Sehgal per la galleria BASE – progetti per l'arte (Firenze)

2016-2008 **Regista**

- *Le cose potevano andare anche molto peggio* (2016), saggio finale del laboratorio teatrale su Carver condotto presso la Scuola di Teatro Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino
- *Ci vediamo* (2015), mise-en-espace dell'omonimo testo di Guillaume Corbeil, presentata presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino nell'ambito del Festival Intercity
- *Bella senz'anima* (2009), corto teatrale presentato presso il Teatro Puccini di Firenze nelll'ambito della rassegna "In breve"
- *Mrs. Carrington e Mrs. Crane* (2008), corto teatrale presentato presso il Teatro Puccini di Firenze nelll'ambito della rassegna "In breve"

2009-2002 **Attore (cinema)**

- *Il cielo sopra* (2009), cortometraggio per la regia di Matteo Laguni, a cura di Iccrein Productions
- *Via Varsavia* (2006), lungometraggio per la regia di Emiliano Cribari, prodotto e distribuito dalla Cecchi Gori home video.
- *30 anni quasi 21* (2006), lungometraggio per la regia di Emiliano Cribari, prodotto e distribuito dalla Cecchi Gori home video.
- *Tuttotorna* (2005), lungometraggio per la regia di Emiliano Cribari, prodotto e distribuito dalla Cecchi Gori home video.

2017 – 2004 **Formatore professionale (workshop, laboratori e corsi)**

Associazione Culturale Sotterraneo

2017
- *LABORATORIO TEATRALE / ALIVE LAB A BOLOGNA*: 4 giorni di laboratorio sul tema della catastrofe per giovani under 30, con dimostrazione finale al Festival 20 30. Organizzato da Festival 20 30.
- *WORKSHOP BEST OF BE TOUR IN INGHILTERRA*: laboratorio per il GIFT Festival di Gateshead e Bristol. Organizzato da Be Festival.
- *LABORATORIO IL GIRO DELL'ALTRO MONDO A PISTOIA*: 2 cicli laboratoriali di 8 incontri l'uno sui temi dell'identità di genere e del rapporto fra i sessi, attuati nelle Scuole Medie inferiori conclusi con due dimostrazione di lavoro all'interno degli stessi istituti scolastici. In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, Provincia di Massa-Carrara.
- *LABORATORIO TEATRALE / ACCADEMIA DEGLI ANTIEROI a Cecina*: Laboratorio sul concetto di eroe per le scuole medie superiore. Organizzato da Fondazione Toscana Spettacolo.

2016
- *LABORATORIO TEATRALE / HEROES LAB A PISTOIA:* 1 ciclo di laboratorio di 12 incontri con alunni della Scuola Media Superiore.
- *WORKSHOP BEST OF BE TOUR IN SPAGNA*: presso Alcalá de Henares e Madrid. Organizzato da Be Festival.

2015
- *LABORATORIO TEATRALE / DAIMON LAB A LONDRA:* 1 workshop di 10 incontri con adolescenti al Chelsea Theatre.
- *LABORATORIO TEATRALE / PROGETTO LIBER* TUTT* A MASSA-CARRARA*: 2 cicli laboratoriali di 8 incontri l'uno sui temi dell'identità di genere e del rapporto fra i sessi, attuati nelle Scuole Medie inferiori organizzato da Fondazione Toscana Spettacolo.
- *DAIMON LAB* : laboratorio teatrale con dimostrazione finale BE READY per varie strutture come Associazione Teatrale Pisotiese, Bassano Opera Estate, Fondazione Toscana Spettacolo

2014
- *LABORATORIO/FORMAZIONE PER BAMBINI*: tenuto presso varie scuole elementari del pistoiese. In collaborazione con Associazione Teatrale Pistoiese.

2013
- *LABORATORIO TEATRALE A BIRMINGHAM:* tenuto a Birmingham nell'ambito del Be Festival. In collaborazione con Be Festival.

- *LABORATORIO TEATRALE / DAIMON LAB A BASSANO DEL GRAPPA*: per adolescenti e per adulti sul tema del Daimon tenuto a Bassano del Grappa.In collaborazione con Associazione SetteSoli.

2012
- *LABORATORIO/PALESTRA TEATRALE A FIRENZE*:addestramento teatrale tenuto a Firenze presso il Vivaio del Malcantone.In collaborazione con Vivaio del Malcantone.

2011
- *LABORATORIO/PALESTRA TEATRALE A PORCARI*: addestramento teatrale tenuto a Porcari presso gli spazi di Spam!. In collaborazione con Spam!
- *LABORATORIO TEATRALE A SOLIERA*: in collaborazione con Arti Vive Habitat.
- *LABORATORIO TEATRALE A RAVENNA*: nell'ambito del progetto 'H. ALFAVITA#3 – Immagini della realtà' a cura di Fanny & Alexander. In collaborazione con Ravenna Teatro/Nobodaddy e Comune di Ravenna.

2010
- *LABORATORIO TEATRALE A PADOVA*: presso il Teatro delle Maddalene.
- *LABORATORIO TEATRALE A SOLIERA*: in collaborazione con Arti Vive Habitat
- *LABORATORIO TEATRALE A RIVA DEL GARDA*: per alunni di scuola media superiore all'interno del progetto'Enfant Terrible _ laboratori sui linguaggi artistici contemporanei'.In collaborazione con Centrale Fies, Comune di Dro, Istituto Comprensivo di Dro
- *LABORATORIO TEATRALE A BASSANO DEL GRAPPA*: all'interno del corso di formazione 'L'attore performativo'. In collaborazione con IRIGEM Ente di Formazione, Comune di Bassano.

2009
- *LABORATORIO TEATRALE A PESARO*: per studenti del Liceo Mamiami di Pesaro con dimostrazione di lavoro finale al Teatro Rossini. In collaborazione con AMAT, Regione Marche.
- *PROGETTO FORMAZIONE IN SCENA/SIPARIOAPERTO*: 3 cicli di laboratorio con successiva replica di 3 spettacoli di Teatro Sotterraneo nei comuni di Quarrata, Popiglio e Agliana (PT). In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, Provincia di Pistoia, Regione Toscana.
- *CORSO DI FORMAZIONE TEATRALE PER LA SCUOLA LABORATORIO NOVE*: 10 incontri sul tema della copia all'interno del 2° anno della scuola di teatro Laboratorio 9 presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, con dimostrazione di lavoro finale. In collaborazione con Laboratorio Nove, Teatro della Limonaia.

2008
- *LABORATORIO TEATRALE A MILANO*: sullo spazio scenico svolto presso il Teatro Guanella di Miano. In collaborazione con Campo Teatrale, Teatro Guanella.
- *FORMAZIONE LABORATORIALE UNIVERSITARIA AL TEATRO DELLA PERGOLA*: 10 incontri sulla figura di Galileo Galilei svolto nel ridotto del Teatro della Pergola di Firenze.In collaborazione con Università degli Studi di Firenze e Teatro della Pergola.

2007
- *LABORATORIO TEATRALE A DRO (TN)*: per adolescenti. In collaborazione con Cooperativa il Gaviale, Comune di Dro – Assessorato alle attività sociali, Biblioteca Comunale di Dro, Provincia autonoma di Trento.
- *LABORATORIO TEATRALE PER IL PROGETTO PIAZZA LIBERA*: in collaborazione con Associazione Libera, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana

2014 **Responsabile dei lavoratori per la sicurezza (RLS)**

Associazione Culturale Sotterraneo

2012-2014 **Modello**

Paddy Campbell, scultore irlandese attivo nel territorio fiorentino

2007-2010 **Cameriere**

Ristorante "Il Santo bevitore"
Ristorante "La grotta di Leo"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TEATRO

2016
- una settimana di residenza artistica con il regista Luca Camilletti per la condivisione di pratiche sceniche.

2014
- Stage sull'attore e l'eterodirezione con Fanny & Alexander

2012
- Stage di improvvisazione con la compagnia olandese Bambie

2009
- Stage di teatro su *Romeo e Giulietta* con Federico Tiezzi

2005
- Stage su *L'albergo dei poveri* di M. Gorky con Giancarlo Cobelli

2004
- Stage intensivo sul teatro brasiliano con la regista brasiliana Debora Dubois
- Stage sull'importanza del *gestus* col regista croato Branko Brezovec

2003
- Stage su *L'asino d'oro* di Apuleio tenuto da Angela Antonini, Simona Arrighi, Sandra Garuglieri

2002
- Stage di maschera neutra tenuto da Silvano Panichi
- Workshop su voce e corpo nell'antica tragedia tenuto dal regista greco Theodoros Terzopoulos

2001
- Stage di clown tenuto da Stefano Laguni
- Workshop su *Cemento* di Heiner Muller, tenuto da Anna Romano, Stéphane Oertli e Benedetta Frigerio

2000-2003
- Corso di teatro professionale presso la scuola di teatro "Laboratorio nove", con realizzazione di un saggio alla fine di ogni anno al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino

1996-2002
- Corso di teatro per le scuole tenuto da Pietro Bartolini, direttore artistico, regista e insegnante dell'Accademia teatrale di Firenze, presso il Liceo Classico Galileo di Firenze, con realizzazione di uno spettacolo alla fine di ogni anno

CANTO

2017
- una settimana di laboratorio intensivo sull'utilizzo della voce con Francesca della Monica, una delle voci più originali nel panorama della musica sperimentale italiana.

2013
- Stage su canto e vocalità con Francesca Pirami

2011-2012
- Laboratorio di coro e improvvisazione vocale col cantante Claudio Tosi

DANZA E MOVIMENTO

2017
- una settimana di labortorio intensivo sul movimento con la danzatrice contemporanea Marta Ciappina e il suo metodo Alexander Technique.

2016
- Workshop di danza con Virgilio Sieni
- una settimana di residenza artistica con il coreografo e danzatore contemporaneo Jacopo Jenna per la condivisione di pratiche sceniche.

2010
- Stage sul movimento improvvisato con Leonardo Delogu

2006-2007
- Stage di danza con Roberto Castello.
- Stage di danza con Virgilio Sieni.
- Stage sul movimento con Kinkaleri.

2004-2005
- Corso di danza contemporanea presso l'Associazione Demidoff (insegnanti Debora Lamantia e Cinzia Cascianini), con la realizzazione di un saggio alla fine di ogni anno.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Spagnolo	C1	C2	C2	C1	B2

Competenze comunicative
- Ottime competenze comunicative e di public speaking acquisite nel decennio di lavoro in ambito culturale.
- Ottima competenza nell'utilizzo dei social network , siti web , programmi di montaggio video e audio acquisita nel lavoro in ambito culturale.
- Capacità di gestire interviste, interventi pubblici, esposizioni di relazioni e progetti.

Competenze organizzative e gestionali
- Buone competenze organizzative egestionali acquisite in qualità di responsabile amministrativo dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo.
- Capacità di guidare briefing, creare time schedule, coordinare diversi reparti, gestire check-list.
- Leadership: capacità di coordinamento del lavoro di gruppo

Competenze professionali
- Buona competenza nel la gestione amministrativa dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo.
- Buona competenza nel la gestione della struttura associativa (libri sociali), nella stesura di contratti, nella gestione delle pratiche Enpals sviluppate nel lavoro per l'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo.

Competenze informatiche
- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.
- Buona padronanza degli strumenti di Excell.
- Buona padronanza di software per montaggio audio (Audacity).

Altre competenze
- Sport praticati: pallacanestro, calcetto, pallavolo, tennis.

Patente di guida
- B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Iperscene 2*, a cura di J.Lanteri, Editoria e spettacolo
- *Prospettiva*, a cura di F.Arcuri
- *Generazioni del nuovo*, a cura di C. Valenti, Edizioni Titivillus
- *Performativi*, a cura di M. Schiavoni, Gwynplaine edizioni
- O/Z, a cura di Fanny & Alexander, Edizioni Ubulibri

Presentazioni Seminari

- Università di Pisa
- Progeas di Prato
- IED di Roma
- Università La Sapienza di Roma
- Università Bocconi di Milano

Riconoscimenti e premi

[per l'attività con Sotterraneo]

- Best of BE FESTIVAL, Birmingham _ tour in Spain and in UK (2016)
- ACT Festival Prize, BE festival, Birmingham (2012)
- Premio Eolo (2012)
- BE Festival 1° Prize (Birmingham, UK - 2012)
- Silver Laurel Wreath Award (Mess Fest di Sarajevo - 2011)
- Premio Hystrio-Castel dei Mondi (2010)
- Premio Speciale Ubu (2010)
- Premio Lo Straniero (2009)
- Nuove Creatività dell'ETI Ente Teatrale Italiano (2008)
- Premio Scenario (2005)
- Riconoscimento e finanziamento triennale della Regione Toscana dal 2008.
- Riconoscimento e finanziamento triennale dal Ministero italiano per i Beni Artistici e Culturali dal 2015.
- Finanziamento triennale dal bando Funder 35 dedicato alle imprese di produzione che lavorano nell'ambito della cultura (2015).
- Finanziamento dal bando SIAE Sillumina – copia privata per i giovani, per la cultura (2017).

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Sotterraneo entra nel 2007 a far parte del progetto FIES FACTORY : realtà emergenti del panorama della nuova scena contemporanea italiana in un percorso di sostegno coproduttivo, residenziale, organizzativo da parte di Centrale Fies (Dro, TN)
- Dal 2013 è compagnia residente presso l'Associazione Teatrale Pistoiese.
- Dal 2016 è parte del network europeo Apap - Performing Europe 2020.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

INFORMAZIONI PERSONALI

Daniele Villa

C.so Vittorio Veneteo 104, 50063 Figline Valdarno (Firenze), Italia

+39 340 340 8470

vlldnl@gmail.com

daniele.villa.fi

Sesso M | Data di nascita 02/05/1982 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Regista, drammaturgo, direttore generale, ufficio stampa, promozione distribuzione per Associazione Culturale Sotterraneo

TITOLO DI STUDIO

Laurea Triennale in “Media e Giornalismo” conseguita con 110 e lode

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2004-2017

Regista e drammaturgo (produzioni artistiche)

Associazione Culturale Sotterraneo

SPETTACOLI (produzioni principali)

- *Overload* (2017) coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell’ambito di APAP – Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell’Unione Europea. Prima internazionale: Teatro Nazionale (Lisbona). Prima nazionale: Vie Scena Contemporanea (Modena).
- *Il giro del mondo in 80 giorni* (2015) coproduzione Associazione Teatrale Pistoiese. Prima nazionale: Villa di Scornio (Pistoia).
- *Patogeno* (2015) coproduzione Intercity Festival (Sesto Fiorentino).
- *WAR NOW!* - Prima nazionale: festival Santarcangelo. Prima Internazionale: Festival Fit (Lugano,CH). 2014
- *BE NORMAL!* - Prima nazionale: Teatro Bolognini (Pistoia). 2013
- *BE LEGEND!* - Prima nazionale: Festival Drodesera (Dro, TN). Prima Internazione: Festival Ring (Nancy, FR). 2013
- *Il signor Bruschino* - regia lirica per il Rossini Opera Festival (Pesaro). 2012
- *Homo ridens* - Prima nazionale: Festival Inequilibrio (Castiglioncello, LI). Prima Internazionale: BE Festival (Birmingham, UK). 2011.
- *La Repubblica dei bambini* - Prima nazionale: Teatro al Parco (Parma).
- *L’origine delle specie* - Prima nazionale: Teatro Metastasio (Prato). Prima Internazionale: Na Strastnom (Mosca, RU)
- *Dies irae_5 episodi intorno alla fine della specie* - Prima nazionale: Festival Vie Scena Contemporanea. Prima Internazionale: Volksbune (Berlino, D)
- *La Cosa 1* - Prima nazionale: Festival Fabbrica Europa (Firenze).
- *Post-it* - Prima nazionale: Festival Inequilibrio (Castiglioncello, LI).

PERFORMANCE

- *Postcards from the future* (2016) Centrale Fies (Dro).
- *Jukebox* (2015) Gender bender Festival (Bologna).
- *Diecisottozero* (2015) Teatro Studio (Scandicci).
- *ALIVE*/No reason night - Teatro delle Briciole di Parma. 2015.
- *Docudrama* – DMS/Università di Bologna. 2012.
- *Finale del mondo* - Santarcangelo 40. Festival internazionale del teatro in piazza’. 2010.
- *+ o – (più o meno)* - Teatro Puccini di Firenze. 2008.
- *3 agosto 2005*, Rizoma Festival organizzato. 2005.

© Unione europea

REGIE DI MISE EN ESPACE

- *Coltelli che tagliano l'aria* – Festival Intercity/Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino. 2012.
- *Play alter native* di Finn Junker - Festival Intercity/Teatro della Limonaia e Norsk Dramatikkfestival Oslo. 2010/11.
- *Rainbow Kiss* di Simon Farquhar - Festival Trend presso il Teatro Belli di Roma. 2009.
- *Affittasi* di Ozen Yula - Teatro di Rifredi di Firenze. 2009.
- *Tragedie* di Gerardjan Rijnders - Festival Intercity/Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino. 2008.

Attività o settore Cultura e performing arts

2004-2017

Direttore generale, ufficio stampa, promozione e distribuzione

Associazione Culturale Sotterraneo

Attività o settore Cultura e comunicazione

2006-2017

Formatore professionale (conduzione di workshop, laboratori e corsi teatrali)

Associazione Culturale Sotterraneo

Attività o settore Cultura e formazione

2002

Operatore di primo soccorso e autista

Misericordia di Figline Valdarno (Firenze)

- Servizio assistenza pazienti, guida automezzi anche in emergenza.

Attività o settore Sanità

2001

Commesso magazziniere

Unicoop Firenze

- Attività in cassa, rifornimento scaffali, inventario.

Attività o settore Commercio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014

Attestato responsabile antincendio

2003

Laboratorio di scrittura creativa

Università degli Studi di Firenze

2003

Laboratorio di public speaking

Università degli Studi di Firenze

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

© Unione europea

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative e di public speaking acquisite nel decennio di lavoro in ambito culturale
- Capacità di gestire interviste, interventi pubblici, esposizioni di relazioni e progetti

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze gestionali acquisite in qualità di coordinatore dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo
- Capacità di guidare briefing, creare time schedule, coordinare diversi reparti, gestire check-list.
- Leadership: capacità di coordinamento del lavoro di gruppo

Competenze professionali

- buona padronanza dei processi amministrativi in qualità di tesoriere dell'Associazione Culturale Teatro Sotterraneo

Competenze informatiche

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona padronanza degli strumenti di Adobe Photoshop
- Discreta padronanza di software per montaggio video (Adobe Premiere e simili)

Altre competenze

- Cintura verde di Krav Maga rilasciata da Self Defense Academy
- Altri sport praticati: calcio, nuoto, basket

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Iperscene 2*, a cura di J.Lanteri, Editoria e spettacolo
- *Prospettiva*, a cura di F.Arcuri
- *Generazioni del nuovo*, a cura di C. Valenti, Edizioni Titivillus
- *Performativi*, a cura di M. Schiavoni, Gwynplaine edizioni
- O/Z, a cura di Fanny & Alexander, Edizioni Ubulibri

Presentazioni Seminari

- Università di Pisa
- Progeas di Prato
- IED di Roma
- Università La Sapienza di Roma

Progetti

- Università Bocconi di Milano
- *Finale del mondo*, radiodramma scritto per Radio3 RA

Riconoscimenti e premi

- Best of BE FESTIVAL, Birmingham _ tour in Spain and in UK (2016)
- ACT Festival Prize, BE festival, Birmingham (2012)
- Premio Eolo (2012)
- BE Festival 1° Prize (Birmingham, UK - 2012)
- Silver Laurel Wreath Award (Mess Fest di Sarajevo - 2011)
- Premio Hystrio-Castel dei Mondi (2010)
- Premio Speciale Ubu (2010)
- Premio Lo Straniero (2009)
- Nuove Creatività dell'ETI Ente Teatrale Italiano (2008)
- Premio Scenario (2005)
- Riconoscimento e finanziamento biennale della Regione Toscana dal 2008.
- Riconoscimento e finanziamento triennale dal Ministero italiano per i Beni Artistici e Culturali dal 2015.
- Finanziamento triennale dal bando Funder 35 dedicato alle imprese di produzione che lavorano nell'ambito della cultura (2015).
- Finanziamento dal bando SIAE Sillumina – copia privata per i giovani, per la cultura (2017).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

© Unione europea